



**Istituto Comprensivo Statale
"Rosaria Scardigno - San Domenico Savio"**

Distretto scolastico n.6 via N. Maggialetti snc 70056 Molfetta (Bari)

CM: BAIC85700G CF: 93423370720

tel: 080/3344579 fax: 080/3975843

email: baic85700g@istruzione.it posta certificata: baic85700g@pec.istruzione.it

sito web: www.scardignosaviomolfetta.gov.it



**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
SCUOLA PRIMARIA – A.S. 2021/22**



CLASSI QUINTE

UN ANNO DA CAMPIONI

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 5 classi quinte con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi presso la sede “R. Scardigno” e n. 2 classi presso la sede “V. Valente”.

La composizione delle classi risulta composta da un minimo di 16 ad un massimo di 22 alunni; in tutte le classi è inserito un alunno diversamente abile; inoltre, sono presenti alunni DSA o BES nelle classi di entrambi i plessi.

La maggior parte degli alunni dimostra un comportamento abbastanza corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede capacità organizzativa e buona autonomia procedurale. Tuttavia, in ciascuna classe sono presenti alcuni bambini che evidenziano difficoltà di attenzione, di concentrazione e limitata autonomia in fase esecutiva.

Gli insegnanti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi ponendo attenzione sia al potenziamento/recupero di quelle abilità e conoscenze fortemente compromesse a causa dell’attivazione della DDI durante l’emergenza COVID, sia alla programmazione delle unità di apprendimento disciplinari arricchite dall’insegnamento trasversale di ed. civica che si svilupperà intorno ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge n. 92 del 20/08/2019: Costituzione e legalità, Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In caso di attivazione della DDI si semplificheranno o/e si ridurranno gli obiettivi della progettazione annuale.

Le prove di verifica saranno soprattutto orali e/o si farà ricorso a Google moduli.

COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	Docenti	Docenti Sostegno	Potenziamento/ Compresenza
Sede “R. Scardigno” 5^A	<ul style="list-style-type: none"> - Favuzzi Mariella: italiano, arte e immagine, storia, geografia, IRC - Balducci Michele: matematica, scienze, tecnologia, inglese, musica, ed. fisica 	Montingelli Angela	Favuzzi M. 8h
Sede “R. Scardigno” 5^B	<ul style="list-style-type: none"> - Nappi Maria Rosaria: italiano, arte e immagine, ed. fisica - Spadavecchia Eleonora: matematica, scienze, tecnologia, musica - Giancaspro Maria Francesca: storia, geografia, IRC - Spadavecchia Cassiana: lingua inglese 	Minervini Maria Nicoletta	Giancaspro M.F.1h Spadavecchia E.1h
Sede “R. Scardigno” 5^C	<ul style="list-style-type: none"> - Nappi Maria Rosaria: italiano, arte e immagine, storia, geografia - Spadavecchia Eleonora: matematica, scienze, tecnologia, ed. fisica - Giancaspro Maria Francesca: 	Farinola Caterina	Nappi M. 2h Spadavecchia E.3h Giancaspro M.F.2h

	lingua inglese, musica -De Bari Iolanda: IRC		
Sede "V. Valente" 5^ D	-Di Lernia Anna Maria: matematica, scienze, tecnologia, inglese, ed. fisica -Ragno Maria Giuseppina: - italiano, arte e immagin, musica. - Todaro Angela: geografia, storia. - Carlucci Rosanna: IRC	Azzollini Sandra	Di Lernia A. 2h Ragno M.G. 2h
Sede "V. Valente" 5^ E	Di Lernia Anna Maria: matematica, scienze, tecnologia. -Ragno Maria Giuseppina: italiano, arte e immagine, inglese, musica, ed. fisica. -Todaro Angela: geografia, storia. -Carlucci Rosanna: IRC	Salvemini Claudia	

QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

Plesso	Sezione	N. Alunni	N. Femmine	N. Maschi	Div. Abili	DSA	BES	trasferiti
SCARDIGNO	A	18	8	10	1	6	2	
	B	21	10	11	1	3		
	C	22	10	12	1	1		
VALENTE	D	16	5	11	1	1		
	E	19	7	12	1			

COMPETENZE-CHIAVE

- Competenza alfabetico-funzionale.
- Competenza multi linguistica.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
9. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
10. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

L'irruzione del Covid nella nostra quotidianità ci ha fatto capire in modo drammatico “che cosa ha veramente valore”, per cui il percorso educativo – didattico deciso per il corrente anno scolastico, che, come sempre, si concretizza nelle diverse unità di apprendimento, promuoverà “ lo sviluppo di un'adesione consapevole ai valori condivisi e al rispetto di regole comuni, legate a comportamenti collaborativi.” i quali costituiscono le basi per la formazione di cittadini del futuro “responsabili”, sviluppando i “Nuclei Concettuali” riguardanti la Costituzione, lo Sviluppo Eco-sostenibile e la Cittadinanza Digitale, legati agli

obiettivi della legge 92/08/2019, partendo dalla considerazione dell'importanza del prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

In quest'ottica di consapevolezza e di responsabilità civica ed ambientale, si svilupperà il senso della legalità, l'etica della responsabilità, il senso del dovere e dell'impegno, il valore della condivisione e della solidarietà, la conoscenza ed il rispetto di norme, l'amore e la cura per l'ambiente, l'importanza di un uso corretto del Web, attraverso azioni finalizzate al "miglioramento continuo della vita", a partire dalla quotidianità della scuola, dalla custodia del proprio materiale scolastico, dalle prime forme di partecipazione a decisioni comuni, sostenute dalla conoscenza della Costituzione. Gli alunni impareranno, così, "il dovere" di contribuire in modo concreto al cambiamento della qualità della vita della società, tanto compromessa da diversi fattori anche attraverso un'attenta riflessione sulle regole e sui valori universali dello sport che possono essere validi riferimenti nella vita scolastica per... "Un anno da campioni!".

L'alunno sarà posto al centro dell'azione educativo-didattica in tutti i suoi aspetti e contemporaneamente si tenterà di fornirgli le chiavi per "imparare ad imparare", elaborando strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali ed antropologici, nei quali si troverà a vivere e ad operare.

Impariamo dall'emergenza sanitaria il senso dell'impegno e della collaborazione, per il raggiungimento di sani obiettivi comuni!

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	PERIODO
U.A. n° 1	settembre/ottobre/novembre/dicembre/gennaio (1° quadrimestre)
U.A. n° 2	febbraio/marzo/ aprile/maggio/giugno (2° quadrimestre)

APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE

Si intende offrire agli alunni esperienze di apprendimento globale come modalità che privilegia più linguaggi, diverse strategie e varie metodologie. Non esiste, infatti, un'unica chiave valida per intervenire efficacemente nella crescita di ciascuno, ma una pluralità di accessi. L'immagine, la sintesi scritta, il procedimento induttivo e/o deduttivo, la mappatura delle informazioni, le domande-stimolo, la cooperazione, l'approccio ludico, l'esperienza diretta e/o corporea rappresenteranno la molteplicità delle proposte didattiche per toccare le diverse intelligenze. In una scuola che è luogo dei diritti di tutti e di ciascuno, si terrà conto della singolarità e complessità di ogni persona, della propria articolata identità, delle proprie aspirazioni, delle proprie capacità e fragilità. Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ *l'approccio induttivo* (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ *l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring* (gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ *il role playing* (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ *l'approccio metacognitivo* (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ *l'approccio narrativo autobiografico* (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un

modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);

- ✓ *il brainstorming* (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ *l'approccio dialogico* (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di costruzione delle conoscenze);
- ✓ *il learning by doing* (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ *il problem solving* (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema).

Le insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi inclusive dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- suddividere la classe in gruppi per garantire il distanziamento;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso didattico.

INTERVENTI PERSONALIZZATI

Le docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone, il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà e bisogni speciali. Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- ❖ valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce;
- ❖ individuare i diversi stili di apprendimento e potenziarne l'efficacia;
- ❖ procedere in modo graduale;
- ❖ utilizzare schemi e mappe concettuali;
- ❖ proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ❖ suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- ❖ privilegiare l'apprendimento esperienziale e la didattica laboratoriale;
- ❖ promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;
- ❖ promuovere l'apprendimento cooperativo.

MODALITÀ DI VERIFICA

Le Linee guida emanate con l'Ordinanza Miur n. 172 del 4 dicembre 2020 (Linee guida 2020) definiscono un impianto valutativo orientato alla valutazione formativa, in grado di produrre giudizi con un elevato potere informativo nei confronti di allievi e famiglie e di indirizzare con chiarezza gli sforzi di tutti gli attori nella direzione del miglioramento dell'allievo. La valutazione è uno strumento essenziale per mettere in atto una didattica tesa a far emergere, valorizzare e incrementare le potenzialità di ciascuno. A tale scopo il team d'Interclasse elaborerà prove di verifica iniziali e finali, con relativi criteri di valutazione condivisi, di diversa tipologia: strutturate, semistrutturate, a risposta chiusa (V/F, scelta multipla, riordinamenti,...), a risposta aperta (completamenti, testi cloze). Al termine del I e II quadrimestre saranno somministrati compiti di realtà o autentici, valutabili attraverso rubriche in evoluzione rispetto alla risposta dell'alunno e prevederanno una valutazione di processo (osservazione di comportamenti e atteggiamenti manifestati) e una valutazione di prodotto (qualità del risultato ottenuto). Ogni prova sarà descritta con brevi formulazioni che spieghino che cosa sa l'alunno, che cosa sa fare, con quale grado di autonomia e responsabilità. Nell'elaborazione della rubrica valutativa si adotterà un linguaggio chiaro, diretto, positivo, evitando aggettivi a connotazione negativa contenenti giudizi di valore e le forme con i "non, non sa, solo se". Pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro Istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali.

ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

I docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono: partecipazione a manifestazioni in sede scolastica o nel territorio, uscite nel territorio di Molfetta, adesione a iniziative proposte dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni locali e, in particolare, tutti quei percorsi che favoriranno esperienze dirette di esplorazione, scoperta e approfondimento interdisciplinare; uscite didattiche, visite a musei, laboratori manipolativi-espressivi, rappresentazioni teatrali saranno rimandati al secondo quadrimestre, scelta condizionata anche dall'andamento del contagio da COVID-19. Non si escludono la partecipazione a gare/concorsi, le iniziative di beneficenza, gli eventi d'interesse nazionale/internazionale a carattere trasversale.

PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE

ITALIANO UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Favuzzi M., Nappi Maria R., Ragno Maria G.
Competenze chiave	ASCOLTO E PARLATO
<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di	Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di

<p>imparare ad imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 	<p>studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivandola conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscere i principali tratti grammaticali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA) Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole. Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetti a doveri. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Partecipazione attiva a discussioni e dibattiti. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione

<p>abituale sia inusuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprime attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale; • utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo; • produce e/o rielabora testi di diversa tipologia; • comprende ed utilizza la componente sonora dei testi espressivo – poetici; • arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario; • riconosce le funzioni del verbo, usa e distingue i modi e i tempi verbali; • conosce e discrimina la frase minima, la frase semplice e il periodo; • amplia il patrimonio lessicale; • riconosce le principali convenzioni ortografiche; • è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la 	<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali e loro caratteristiche strutturali. • Testi poetici: il senso, il messaggio esplicito e implicito, la struttura e le figure retoriche. • Pianificazione di un testo scritto. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • I differenti usi della lingua nei diversi testi letterari. • La frase e la sua struttura. • Il soggetto e il predicato: identificazione degli stessi e dei relativi complementi. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi). • Elementi basilari di ortografia. • La collaborazione e la condivisione: la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I diritti del fanciullo e i diritti dell'uomo.
---	--

costruzione di un futuro equo e sostenibile.	
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Storia, ed. civica, inglese, arte e immagine, geografia
Metodologia	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Peer learning Apprendimento cooperativo e peer tutoring Utilizzo nuove tecnologie
Mezzi e strumenti	Libro di testo Eserciziario Testi di narrativa Schede operative Computer e LIM Dizionario Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; risorse audio; software didattici free)
Ambienti	Classe Biblioteca Spazi interni ed esterni Spazi strutturati
Risorse umane	Docenti di classe, esperti esterni e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Leggere con sufficiente intonazione un testo noto. • Distinguere le principali tipologie testuali. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper riassumere un brano. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Ricercare parole sul vocabolario.
Modalità di verifica	Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte aperte/ a scelta multipla. Produzioni testuali. Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione). Esposizione orale, colloqui. Autobiografia cognitiva. Compito di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTI:	Favuzzi M., Nappi Maria R., Ragno Maria G.

<p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivandola conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscere i principali tratti grammaticali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA(ED. CIVICA) Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole. Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i> e della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>.</p>
--	--

	<p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetti a doveri. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa alle conversazioni, ascoltando e rispettando le opinioni altrui ed esprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente; • legge in modo espressivo e scorrevole; memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...); • comprende semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali; • sa "leggere" un quotidiano, riconoscere la struttura dell'articolo di cronaca e produrne, dopo essersi ben informato sull'argomento da trattare; • arricchisce il lessico cogliendo il significato di alcuni termini specifici; • riconosce le funzioni del verbo; • riconosce la frase espansa e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Modalità di prendere appunti mentre si ascolta. • Significato contestuale delle parole. • Interazione tra testo e contesto. • Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. • Varietà di forme testuali e riconoscimento di caratteristiche strutturali. • Caratteristiche strutturali in testi argomentativi. • Testi teatrali: gli elementi costituenti e gli intrecci. • Pianificazione e produzione di testi scritti. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Il testo informativo: da una corretta documentazione alla relazione. • L'articolo di cronaca giornalistica: "smontaggio" di un quotidiano, lettura di un articolo di cronaca e scoperta delle caratteristiche strutturali, produzione di cronache giornalistiche. • I linguaggi specifici. • Potenziamento del patrimonio lessicale. • Le parti variabili del discorso (i verbi: modi finiti e indefiniti). • Avverbi e locuzioni avverbiali, preposizioni e locuzioni prepositive, congiunzioni, interiezioni. • Frasi semplici e complesse, principali e secondarie.

Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Storia, ed. civica, inglese, arte e immagine, geografia
Metodologia	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Peer learning Apprendimento cooperativo e peer tutoring Utilizzo nuove tecnologie
Mezzi e strumenti	Libro di testo Eserciziario Testi di narrativa Schede operative Computer e LIM Dizionario Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free)
Ambienti	Classe Biblioteca Spazi esterni ed esterni Spazi strutturati
Risorse umane	Docenti di classe, esperti esterni e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Leggere con sufficiente intonazione un testo noto. • Distinguere le principali tipologie testuali. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper riassumere un brano. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). • Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta. • Ricercare parole sul vocabolario.
Modalità di verifica	Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte aperte/ a scelta multipla. Produzioni testuali. Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione). Esposizione orale, colloqui. Autobiografia cognitiva. Compito di realtà.

INGLESE UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTI:	Balducci Michele, Di Lernia Annamaria, Giancaspro Maria Francesca, Ragno Mariapia, Spadavecchia Cassiana	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso comune e brevi testi, riconoscendone anche il senso globale. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, in contesti familiari, utilizzando un lessico e frasi adatti alla situazione.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporto visivo, riconoscendo lessico e frasi noti e cogliendone il significato globale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA) Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p>	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue consegne, frasi e brevi spiegazioni impartite dalla voce dell'insegnante. • Ascolta e sceglie la risposta corretta tra quelle proposte. • Ascolta e numera. • Ascolta, legge ed esegue un canto. • Chiede e risponde su 	<ul style="list-style-type: none"> • Instructions • Nations and nationalities • Jobs • Months and seasons • The weather • The date and the time • Daily routine • Time • Frequency adverbs • Ordinal numbers 	

<p>provenienza, nazionalità, mestieri, tempo atmosferico, orario e azioni quotidiane. Legge e scrive mesi e stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede e dice la data. • Chiede e dice l'ora. • Chiede la data di un evento. • Interagisce in contesti ludici. • Sostiene brevi dialoghi. • Legge e risponde correttamente alle domande. • Legge e abbina. • Legge e completa. • Scrive il lessico appreso. • Scrive e completa semplici testi. • Scrive le proprie azioni quotidiane, usando gli avverbi di frequenza. • Nomina, legge e scrive i mezzi di trasporto e le materie scolastiche. • Scrivere un breve paragrafo, dando informazioni personali. • Chiedere e risponde su come raggiungere un luogo. • Legge e scrive mesi e stagioni. • Chiede e dice la data. • Chiede e dice l'ora. • Identifica e impara i pronomi, il soggetto e i pronomi e gli aggettivi dimostrativi. • Ascolta, comprende e legge fumetti e storie. • Legge e comprende brevi testi e storie sulle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Days of the week • Halloween • Christmas • School subjects • Transport • Obey the rules : be safe on the bike • Numbers(1-100) • Whose e genitivo sassone • This/that/these /those • Articles(the/a/an) • Singular and plural • Subject pronouns
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Arte e immagine, italiano, matematica, musica, geografia, ed. civica
Metodologia	Attività individuali, lavori a coppie e di gruppo
Mezzi e strumenti	Libro di testo, audiovisivi, CD/DVD, LIM, giochi vari.
Ambienti	Aula, spazi strutturati.
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	<p>Leggere e comprendere semplici frasi. Leggere e comprendere il senso globale di brevi storie. Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. Completare semplici frasi</p>
Modalità di verifica	<p>Test (vero o falso, a scelta multipla, a integrazione) Prove scritte (questionari, dettati) Prove orali (esposizione orale, brevi dialoghi) Compito di realtà.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	INGLESE	
DOCENTI:	Balducci Michele, Di Lernia Annamaria, Giancaspro Maria Francesca, Ragno Mariapia, Spadavecchia Cassiana	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale sociale e imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune, riconoscendone anche il senso globale. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, in contesti familiari, utilizzando un lessico e frasi adatti alla situazione.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporto visivo, riconoscendo lessico e frasi noti e cogliendone il significato globale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA (ED. CIVICA) Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei Popoli.</p>	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue consegne, frasi e brevi spiegazioni impartite dalla voce dell'insegnante. • Ascolta, numera azioni in corso di svolgimento. • Chiede e dice il prezzo di qualcosa. • Parla di azioni in corso di svolgimento. • Chiede e risponde su cosa sta facendo qualcuno. • Ascolta e identifica, nomina e legge il nome di alcuni negozi. • Chiede e dice il prezzo di qualcosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instructions • Sports • Shopping and currency • I hate bullying • Easter • Places in town (hospital, theatre, ...) • Prepositions of place • Adjectives (small, medium, large) • Possessive adjectives • Question words • Modal verb-can • Present Simple 	

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e identifica le banconote e le monete inglesi. • Scrive una shopping list. • Ascolta, identifica, nomina e legge il nome di alcuni negozi. • Ascolta, identifica , nomina, legge e scrive i nomi di edifici pubblici. • Chiede e risponde su come raggiungere un edificio pubblico. • Completare un breve testo osservando una mappa. • Chiede e risponde sulla collocazione di edifici pubblici. • Legge e comprende l'esattezza o meno di una frase. • Completa brevi frasi e testi. • Ascolta, legge e memorizza un canto. • Scrive cartoncini d'auguri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous • To have/to be • I like reading/playing/swimming • The Imperative
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Arte e immagine, italiano, matematica, musica, geografia, ed.Civica
Metodologia	Attività individuali, lavori di gruppo
Mezzi e strumenti	Libro di testo, audiovisivi, CD/DVD, Lim, giochi vari.
Ambienti	Aula, spazi strutturati.
Risorse umane	Docenti di classe
Obiettivi minimi	Leggere e comprendere semplici frasi. Leggere e comprendere il senso globale di brevi storie. Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. Completare semplici frasi
Modalità di verifica	Test (vero o falso, a scelta multipla, a integrazione) Prove scritte (questionari,dettati) Prove orali (esposizione orale , brevi dialoghi) Compito di realtà.

STORIA UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	FAVUZZI M., GIANCASPRO M.F., NAPPI M.R., TODARO A.
Competenze chiave	USO DELLE FONTI Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
	STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di Cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA(ED. CIVICA) Agire in modo consapevole Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Mette in relazione le pratiche sportive delle civiltà antiche con il presente. • Osserva sulle carte geografiche dove sorse la civiltà greca. • Utilizza la linea del tempo per individuare la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione della civiltà greca e del regno miceno. • Osserva le carte geo-storiche per operare un confronto e cogliere le caratteristiche geografiche e le modificazioni avvenute sul territorio nel tempo. • Individua la successione e la durata nel tempo della civiltà micenea. • Individua gli aspetti economici, culturali, sociali religiosi e politici della civiltà micenea e greca. • Individua elementi da inserire nei quadri di civiltà. • Coglie informazioni da immagini e testi di vario tipo. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Individua dati significativi da 	<ul style="list-style-type: none"> • Le olimpiadi ieri e oggi • I Micenei • Le poleis e la nascita della democrazia • Le colonie della Magna Grecia • I popoli italici

<p>organizzare in una tabella o in uno schema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina • Osserva sulle carte geo-storiche dove vissero le popolazioni italiche. • Utilizza la linea del tempo per individuare i periodi relativi alla vita delle popolazioni italiche e alle relative civiltà. • Osserva carte geo-storiche per operare un confronto e coglie le caratteristiche geografiche e le modificazioni avvenute sul territorio nel tempo. • Legge fonti di diverso tipo e immagini per comprendere come le popolazioni italiche si adattarono alle condizioni del territorio e alle differenti risorse, determinando alcune caratteristiche legate all'organizzazione sociale e politica allo sviluppo economico e agli stili di vita. • Individua gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici delle popolazioni italiche. • Individua elementi da inserire nei quadri di civiltà. • Coglie informazioni da immagini e testi di vario tipo. • Individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
Tempi	1° Quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, geografia, arte e immagine, ed. civica, religione
Metodologia	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Problem solving Cooperative learning Utilizzo nuove tecnologie Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità

Mezzi e strumenti	-Libri di testo (cartaceo, e-book) -LIM – Computer -Strumenti tecnici
Ambienti	Aula e ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	Docenti di classe, esperti esterni e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	-Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. -Leggere la carta geo-storica. -Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni. -Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. -Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo. -Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.
Modalità di verifica	- test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); - prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); - prove orali (interrogazioni, colloqui,); - autobiografia cognitiva -prove pratiche -compito di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTI:	FAVUZZI M., GIANCASPRO M.F., NAPPI M.R., TODARO A.
Competenze chiave	USO DELLE FONTI Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
• Competenza alfabetica funzionale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
• Competenza multilinguistica.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
• Competenza digitale.	STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
• Competenza in materia di cittadinanza.	
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA(ED. CIVICA) Agire in modo consapevole. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 	
Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza immagini e fonti per la ricostruzione del quadro di civiltà degli Etruschi. • Rappresenta eventi sulla linea del tempo e carte geografiche. • Confronta gli aspetti della civiltà etrusca e greca, ricerca analogie e differenze. • Osserva sulle carte geostoriche dove vissero i Romani nelle diverse fasi della loro organizzazione politica. • Utilizza la linea del tempo per individuare i periodi relativi alla civiltà romana e produrre informazioni pertinenti. • Legge fonti di diverso tipo e immagini per comprendere come i Romani, in origine, si adattarono alle condizioni del territorio e alle sue risorse, determinando alcune caratteristiche legate all'organizzazione sociale e politica, allo sviluppo economico e agli stili di vita. • Comprende dove e quando nacque il Cristianesimo e come si diffuse. • Comprende cause e conseguenze della crisi dell'Impero romano e della sua fine. • Individua elementi da inserire nei quadri di civiltà. • Coglie informazioni da immagini e testi di vario tipo. • Individua dati significativi da organizzare in una tabella o in uno schema. • Trae informazioni dalla lettura di una fonte storica. • Espone le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Etruschi • Le origini di Roma e la monarchia • Dalla monarchia alla repubblica • La Roma imperiale • Le opere letterarie e pubbliche dell'età imperiale

Tempi	2° Quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, geografia, arte e immagine, religione, ed.civica
Metodologia	- Attività laboratoriali - Lavoro di gruppo - Problem solving - Cooperative learning - Utilizzo nuove tecnologie - Suddivisione in gruppi guidata da docenti in contemporaneità
Mezzi e strumenti	- Libri di testo (cartaceo, ebook) - LIM - Computer - Strumenti tecnici -Strumenti compensativi.
Ambienti	Aula e ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	Docenti di classe, esperti esterni e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Leggere la carta geo-storica. Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni. Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo. Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.
Modalità di verifica	test di profitto(vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); -prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati); -prove orali (interrogazioni, colloqui); -prove pratiche -compito di realtà

GEOGRAFIA UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Favuzzi M – Giancaspro M.F. - Nappi M.R. - Todaro A.
Competenze chiave	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare I principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.
• Competenza alfabetica funzionale	
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
• Competenza in materia di cittadinanza	SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA) Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.

• Competenza digitale	
Abilità	Conoscenze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dei fiumi, dei laghi, dei mari. • Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. • Individua i segni dell'evoluzione storica di un territorio. 	Il mondo, i continenti, l'Europa, lo Stato italiano.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Lingua italiana, matematica, scienze, storia, religione, arte e immagine, ed. civica
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Attività laboratoriali • Peer learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo di nuove tecnologie • Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo cartacei e online • LIM – PC • Strumenti tecnici
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula e ambienti strutturati e destrutturati
Risorse umane	Interne: docenti di classe e/o insegnanti dell'organico COVID Esterne: specialisti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il planisfero e il mappamondo; • Orientarsi sulla carta politica; • Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche, interpretandone la simbologia; • Riconoscere I principali elementi caratteristici delle regioni italiane; • Conoscere e utilizzare I principali termini del linguaggio geografico; • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Test di profitto: vero o falso, a scelta multipla, a integrazione; • Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi; • Prove orali: interrogazioni, colloqui; • Prove pratiche: prove grafiche; • Autobiografia cognitiva; • Compito di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	GEOGRAFIA
DOCENTI:	Favuzzi M – Giancaspro M.F. - Nappi M.R. - Todaro A.
Competenze chiave	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.
•Competenza	

<p>alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale 	<p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA) Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche; • stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo dell'industria; • conosce l'origine e lo sviluppo delle città italiane; • esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo; • riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni dell'Italia Meridionale. • Lo studio della Puglia. • Le regioni dell'Italia Centrale e Settentrionale.
<p>Tempi</p>	<p>2° quadrimestre</p>
<p>Raccordi interdisciplinari</p>	<p>Lingua italiana, matematica, scienze, storia, religione, arte e immagine, ed. civica</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Attività laboratoriali • Peer learning • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo di nuove tecnologie • Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporaneità
<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo cartacei e online • LIM – PC • Strumenti tecnici
<p>Ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula e ambienti strutturati e destrutturati
<p>Risorse umane</p>	<p>Interne: docenti di classe e/o insegnanti dell'organico COVID Esterne: specialisti</p>

Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il planisfero e il mappamondo; ● Orientarsi sulla carta politica; ● Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche, interpretandone la simbologia; ● Riconoscere I principali elementi caratteristici delle regioni italiane; ● Conoscere e utilizzare I principali termini del linguaggio geografico; ● Riferire in modo sufficientemente chiaro I contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Test di profitto: vero o falso, a scelta multipla, a integrazione; ● Prove scritte: questionari aperti, relazioni, sintesi; ● Prove orali: interrogazioni, colloqui; ● Prove pratiche: prove grafiche; ● Autobiografia cognitiva; ● Compito di realtà.

MATEMATICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTI:	Balducci M, Di Lernia A, Spadavecchia E.
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza digitale 	<p>NUMERI Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale. Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, all'uso della calcolatrice, verbalizzando le procedure di calcolo eseguite. Operare con le frazioni. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>RELAZIONI – DATI - MISURE E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati; Utilizzare le rappresentazioni di dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni motivate; Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA) Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p>

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza varie modalità di rappresentazione dei numeri. - Legge e scrive i numeri naturali oltre il milione e ne conosce il valore posizionale. - Individua l'ordine di grandezza. -Conosce il valore posizionale dei numeri decimali, effettua confronti e ordinamenti. -Confronta e utilizza numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Opera, ordina e confronta i numeri interi relativi con l'ausilio della retta di numeri. - Esegue le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Conosce e utilizza le proprietà delle quattro operazioni aritmetiche. -Padroneggia strategie di calcolo veloce: moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille con i numeri interi e decimali. -Conosce e calcola semplici potenze e opera con esse. -Rappresenta e scrive i numeri in forma polinomiale. -Riconosce multipli e divisori. -Riconosce numeri primi e scompone un numero in fattori primi. -Calcola il valore di espressioni numeriche. -Classifica frazioni. -Rappresenta, denomina e individua, confronta e calcola la frazione di un numero dato. -Calcola un numero conoscendo il valore di una sua frazione. -Trasforma frazioni decimali in numeri decimali. -Risolve problemi. -Conosce e denomina triangoli e quadrilateri; individua proprietà, altezze, e sa costruirli con riga e compasso. -Conosce e denomina circonferenza e cerchio; individua gli elementi e sa costruirli con riga e compasso. -Opera correttamente con le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali oltre il milione. • I numeri decimali. • I numeri romani. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e i relativi algoritmi di calcolo. Strategie per il calcolo veloce. • Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori. • I criteri di divisibilità. Scomposizione in fattori primi. • Le potenze. • Le potenze del 10 e la scrittura polinomiale. • Le espressioni aritmetiche. • Le frazioni. • Frazioni decimali e numeri decimali. <ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Internazionale di misura. I numeri naturali, decimali e relativi. • Gli angoli. • I poligoni e i non poligoni: i loro elementi. • Perimetro di triangoli e quadrilateri: formule dirette e inverse. • Perimetro di circonferenza: formule dirette e inverse. • Area del cerchio. <ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi per classificare.

<p>-Calcola il perimetro delle figure piane. -Usa il ragionamento in modo consapevole. -Classifica in base a caratteristiche date. -Rappresenta situazioni concrete mediante diagrammi. -Legge, interpreta e rappresenta dati statistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici e i quantificatori. • Indagini statistiche. • Moda, media, mediana. • Sviluppo del linguaggio logico attraverso la verbalizzazione del pensiero e della procedura risolutiva usata.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • Learning by doing • Approccio dialogico • Brainstorming • Approccio induttivo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie • Attività ludiche in gruppi
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • materiale strutturato e non - LIM - schede strutturate - computer
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non della scuola, interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con due cifre al divisore. • Individuare i multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali. • Riconoscere le misure di lunghezza convenzionali ed eseguire equivalenze. • Calcolare perimetro di semplici figure piane. • Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • prove scritte e/o orali • Autobiografie cognitive • Compito di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	MATEMATICA	
DOCENTI:	Balducci M, Di Lernia A, Spadavecchia E.	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza digitale 	<p>NUMERI Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, all'uso della calcolatrice, verbalizzando le procedure di calcolo eseguite. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le formule.</p> <p>RELAZIONI – DATI - MISURE E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati. Utilizzare le rappresentazioni di dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni motivate. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete, l'evento più probabile o la possibilità di eventi non probabili.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA) Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p>	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: -applica tecniche di calcolo orale e algoritmi per il calcolo scritto. -Risolve problemi. -Esegue simmetrie, traslazioni, rotazioni. -Opera correttamente con le unità di misura lineari e quadrate. -Costruisce poligoni con gli strumenti del disegno geometrico. -Analizza gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con numeri naturali e decimali. • Le frazioni e la percentuale; la probabilità in percentuale. • Indagini statistiche di tipo quantitativo e di tipo qualitativo. • Tecniche di calcolo. • Consolidamento delle misure del S.I. • Le misure di superficie. • Superfici equivalenti; operazioni tra superfici. • Le isometrie, le similitudini. • L'aria di triangoli e quadrilateri: formule dirette ed inverse. 	

<p>significativi delle principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcola la misura dell'apotema nei poligoni regolari. -Calcola perimetro e area dei poligoni regolari. -Intuisce il rapporto esistente tra tempo, spazio e velocità. -Riconosce, classifica e descrive le principali figure solide. -Comprende il concetto di volume. -Calcola la superficie laterale e totale dei poliedri (cubo e parallelepipedo). -Confronta volumi, usando unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni regolari. • L'apotema e il calcolo della misura. • I numeri fissi. • Perimetro ed area dei poligoni regolari. • I solidi geometrici: analisi degli elementi significativi. • Superfici e volumi dei solidi.
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • Learning by doing • Approccio dialogico • Brainstorming • Approccio induttivo • Problem solving • Cooperative learning • Utilizzo nuove tecnologie • Attività ludiche in gruppi
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>) • materiale strutturato e non - LIM - schede strutturate - computer
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi semplici con operazioni e dati espliciti. • Riconoscere le misure convenzionali ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. • Calcolare il perimetro delle figure piane.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione) • Prove scritte e/o orali • Autobiografie cognitive • Compito di realtà

SCIENZE UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	SCIENZE	
DOCENTI:	Balducci Michele, Di Lernia Anna Maria, Spadavecchia Eleonora	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. 	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Ricostruire e interpretare fenomeni.	
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere attraverso esperienze che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	
	COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA (ED. CIVICA) Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e descrive il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano; • individua il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano; • individua i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano; • mette in atto comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule, tessuti e organi • Struttura e funzioni del sistema scheletrico e muscolare. • Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio. • Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio. • Struttura e funzioni dell'apparato escretore. • Struttura e funzioni dell'apparato digerente. • Igiene, consapevolezza alimentare e valore dello sport per la salute. 	

<p>corretti e più utili per mantenersi in salute;</p> <ul style="list-style-type: none"> • espone con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l'aiuto di schemi. 	
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Tecnologia – Matematica – Storia – Educazione Civica
Metodologia	<p>Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Lezione frontale Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libro di testo cartaceo e digitale Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti</p>
Ambienti	<p>Aula Ambienti strutturati e non</p>
Risorse umane	Docenti della classe e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sull'argomento proposto al fine di problematizzare e formulare ipotesi. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti di un fenomeno, parti e funzioni di una struttura. • Operare confronti e compiere classificazioni.
Modalità di verifica	<p>Test a scelta multipla Test vero/falso Completamento di frasi o testi a buchi Osservazione in contesti di interazione verbale Questionari scritti Relazioni scientifiche scritte e orali Schede strutturate Autobiografia cognitiva-compito di realtà</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	SCIENZE	
DOCENTI:	Balducci Michele, Di Lernia Anna Maria, Spadavecchia Eleonora	
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Riconoscere attraverso esperienze che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l’osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITA’, CONVIVENZA (ED. CIVICA)</p> <p>Agire in modo consapevole.</p> <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE</p> <p>Apprendere comportamenti attenti all’utilizzo moderato delle risorse.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>	
Abilità	Conoscenze	
L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e descrive il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano; • individua il rapporto tra struttura e funzione di organi, apparati e sistemi del corpo umano; • individua i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano; • descrive il concetto di energia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzioni del sistema nervoso. • Struttura e funzioni degli organi di senso. • Struttura e funzioni dell’apparato riproduttore. • Le caratteristiche e il comportamento della luce e del suono. • Le forme e le fonti di energia. • Le forze e i loro effetti; la forza di gravità; le leve. • Il Sistema Solare. • I movimenti della Terra e della Luna. 	

<ul style="list-style-type: none"> • distingue e riconosce le principali forme e fonti di energia; • assume atteggiamenti di cura verso l'ambiente adoperando buone pratiche di comportamento per ottenere risparmio energetico; • espone con linguaggio appropriato i fenomeni e i processi studiati, anche con l'aiuto di schemi; • descrive l'origine dell'Universo; • descrive l'origine e la composizione del Sistema Solare; • riconosce e descrive i movimenti della Terra. 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Tecnologia – Matematica – Storia - Geografia – L2 - Educazione Civica
Metodologia	Approccio induttivo Problem solving Apprendimento cooperativo E-learning Learning by doing Flipped classroom Lezione frontale Suddivisione in gruppi guidati dall'insegnante in compresenza.
Mezzi e strumenti	Libro di testo e digitali Schede di integrazione e/o approfondimento Video Computer e LIM Materiale per esperimenti
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe e/o insegnanti dell'organico COVID
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno, oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti. • Operare confronti e compiere classificazioni.

Modalità di verifica	Test a scelta multipla Test vero/falso Completamento di frasi o testi a buchi Osservazione in contesti di interazione verbale Questionari scritti Relazioni scientifiche scritte e orali Schede strutturate Autobiografia cognitiva-compito di realtà
-----------------------------	--

TECNOLOGIA UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Balducci Michele – Di Lernia Anna Maria– Spadavecchia Eleonora	
Competenze chiave	VEDERE E OSSERVARE Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorando le funzioni Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Organizzare una gita o un sito di interesse culturale visita usando Internet per reperire notizie e informazioni INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Utilizzare correttamente un comune programma di utilità scaricato e installato sul computer CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA) Conoscere ed utilizzare, in modo costruttivo e creativo, la piattaforma in uso in ambito scolastico. Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.	
	Abilità	Conoscenze
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza materiali informatici per l'apprendimento; - utilizza comuni software applicative (Word Cloud); utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. - conosce le regole di una corretta conservazione dei cibi, in base alla loro diversa tipologia; - legge le etichette dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. - Software applicativi più comuni (Word Cloud). - Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.

alimentari per una scelta ecosostenibile corretta.	
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, Scienze, Matematica, Ed. Civica
Metodologia	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione della classe in maniera diversificata; - attività laboratoriali; <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning; - compiti di realtà; - Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporanea presenza e/o organico potenziato "Covid". <p>Il metodo di studio sarà finalizzato all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p>
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo cartaceo e digitale; - Schede didattiche operative; - LIM e computer; - Schede operative. - Computer e LIM. <p>Strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
Ambienti	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula - aula Multimediale. - palestra coperta. <p>Spazi esterni: cortile - giardino della scuola</p>
Risorse umane	Interne: docenti di classe e/o organico potenziato (Covid)
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di semplici applicazioni informatiche ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Scoprire che Internet permette di imparare cose nuove e visitare posti anche molto lontani ● Pianificare la realizzazione di un semplice disegno ● Ricercare informazioni utili individuando i siti adatti ● Capire che la sicurezza online richiede tanta attenzione quanto la sicurezza nel mondo fisico. ● Applicare le regole per navigare in Internet in modo sicuro ● Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● conversazioni guidate in classe; ● osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; ● prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato;

	<ul style="list-style-type: none"> ● autobiografia cognitiva ● Test vero/falso, a scelta multipla, a risposta aperta. ● Esercizi di completamento e/o collegamento ● Prove pratiche ● Verbalizzazioni orali ● Autobiografia cognitiva- compito di realtà
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA	
DOCENTI:	Balducci Michele – Di Lernia Anna Maria– Spadavecchia Eleonora	
Competenze chiave	<p>VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei diversi materiali. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Organizzare una gita o un sito di interesse culturale visita usando Internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Utilizzare correttamente un comune programma di utilità scaricato e installato sul computer</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA) Conoscere ed utilizzare, in modo costruttivo e creativo, la piattaforma in uso in ambito scolastico. Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.</p>	
	Abilità	Conoscenze
	<p>L’alunno: -riconosce ed identifica nell’ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo naturale ed artificiale; - descrive il concetto di “energia”; - distingue e riconosce nella vita quotidiana le principali forme e fonti di energia; - riconosce ed identifica fonti energetiche rinnovabili e non; - conosce ed analizza, in linee generali, processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale; - assume comportamenti corretti di risparmio energetico nella sua quotidianità; - comprende il fenomeno della</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di energia - La luce e il suono - Le leve - Il magnetismo e l’elettromagnetismo. - L’Universo oggi

<p>propagazione della luce e i relativi effetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il fenomeno della visione; - conosce la natura del suono; -comprende il fenomeno della propagazione delle onde sonore; - conosce e comprende le caratteristiche e le funzioni di uno strumento tecnologico (l'amplificatore); - conosce ed utilizza la terminologia specifica; -conosce il concetto di forza ed approfondisce quello di "forza di gravità"; -conosce i fenomeni magnetici; - conosce le caratteristiche dell'universo 	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Scienze, Matematica, Geografia, Ed. Civica
Metodologia	<p>La metodologia e le attività saranno diversificate a seconda delle competenze e delle conoscenze che si intendono sviluppare mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione della classe in maniera diversificata; <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - lavoro di gruppo; - problem solving; - utilizzo nuove tecnologie; - cooperative learning; - compiti di realtà; - Suddivisione in gruppi guidati da docenti in contemporanea presenza e/o organico potenziato "Covid". <p>Il metodo di studio sarà finalizzato all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p>
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo cartaceo e digitale; - Schede didattiche operative; - LIM e computer;. - Schede operative. - Computer e LIM. <p>Strumenti compensativi (tabelle, formulari, procedure specifiche ... sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti, software didattici free)</p>
Ambienti	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula - aula Multimediale. - palestra coperta. <p>Spazi esterni: cortile - giardino della scuola</p>
Risorse umane	Interne: docenti di classe e/o organico potenziato (Covid)
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse • e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (relativi agli argomenti sviluppati) ed essere in grado di spiegarne il funzionamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni... • Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni guidate in classe; • osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici; • prove graduate e sostitutive per alunni in difficoltà con certificazione, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e adattate al Piano Educativo Individualizzato; • autobiografia cognitiva • Test vero/falso, a scelta multipla, a risposta aperta. • Esercizi di completamento e/o collegamento • Prove pratiche • Verbalizzazioni orali • Autobiografia cognitiva- compito di realtà

ARTE E IMMAGINE UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTI:	Favuzzi M., Nappi M.R., Ragno M.G.	
Competenze chiave	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro tipo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA) Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>	
Abilità	Conoscenze	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma.

<p>grammaticali e tecnici del linguaggio del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e descrive criticamente le immagini individuando le componenti comunicative di base. • Elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Realizza prodotti artigianali con strumenti, materiali e tecniche diversificate. • Comprende e apprezza le opere d'arte, anche del proprio territorio. • Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma, al colore nelle opere d'arte. • Tecniche di coloritura: le sfumature graduate. • Ritratto e autoritratto nella rappresentazione artistica antica e moderna. • Elementi costitutivi del ritratto. • Le immagini tra realtà e fantasia. • Rappresentazioni legate alle stagioni e alle ricorrenze (le vacanze, l'autunno, Halloween, l'inverno, Natale) • Trasformare oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse. • Realizzare stampe con materiali di riciclo.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, musica, tecnologia, scienze, educazione civica
Metodologia	<p>Lezione frontale Flipped classroom Storytelling Learning by doing Approccio ludico Lavori di gruppo Utilizzo di nuove tecnologie (LIM)</p>
Mezzi e strumenti	<p>Libro di testo Libri digitali Siti web selezionati Youtube CD-ROM, DVD LIM</p>
Ambienti	<p>Aula Ambienti strutturati e non</p>
Risorse umane	Docenti della classe e/o docenti Organico Covid
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Prove pratiche • Prove grafico-pittoriche • Questionari • Compito di realtà
-----------------------------	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	ARTE E IMMAGINE	
DOCENTI:	Favuzzi M., Nappi M.R., Ragno M.G.	
Competenze chiave	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini, ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA) Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA) Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza digitale 		
Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore. • Tecniche di coloritura: le sfumature graduate. • Studio e la tecnica del chiaro/scuro e della volumetria delle figure. • La funzione comunicativa-emotiva di una scultura e del colore in un'opera d'arte. • L'arte come documentazione storica di vita. • Osservazione di opere d'arte di epoche diverse per rilevare e registrare elementi che caratterizzano i vari stili di vita (vestiti, cibi, capigliature ...) • Rappresentazioni legate alle stagioni (Carnevale, la primavera, la Pasqua, l'estate...) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo con la tecnica del collage e del mosaico. • Comprende e apprezza le opere d'arte, anche del proprio territorio. • Individua in un'opera d'arte gli elementi di documentazione storica che la contestualizzano. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. • Conosce le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo). • Osservazione di opere d'arte realizzate con la tecnica del mosaico e relativa sperimentazione del mosaico come tecnica di decorazione. • Tecniche del mosaico e del collage. • Lettura e commento di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscenza delle opere artistiche del proprio territorio. • Il patrimonio culturale artistico e la sua conservazione.
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, musica, tecnologia, scienze, educazione civica
Metodologia	Lezione frontale Flipped classroom Storytelling Learning by doing Approccio ludico Lavori di gruppo Utilizzo di nuove tecnologie (LIM)
Mezzi e strumenti	Libro di testo Libri digitali Siti web selezionati Youtube CD-ROM, DVD LIM
Ambienti	Aula Ambienti strutturati e non
Risorse umane	Docenti della classe e/o docenti Organico Covid
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Prove pratiche • Prove grafico-pittoriche • Questionari • Compito di realtà

MUSICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	MUSICA	
DOCENTI:	Balducci M, Giancaspro M, Ragno M, Spadavecchia E.	
Competenze chiave	<p>COMUNICARE Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</p> <p>ASCOLTARE Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA) Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza digitale 		
Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta, scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. - esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti. - comprende il messaggio di un semplice brano musicale. 	<p>Brani musicali di stili musicali diversi, a tema (sport, Natale, ambiente, salute,...), tratti da repertori vari. La musica, lo sport e il cinema (colonne sonore). Completamento di schede tecniche di interpretazione dei brani ascoltati. I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata: letture ritmiche, dettati musicali. Produzioni vocali e strumentali</p>	
Tempi	1° quadrimestre	
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • Approccio induttivo • Utilizzo nuove tecnologie <p>Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, in spazi aperti e arieggiati. Parte delle attività musicali saranno svolte in continuità con docenti di altri ordini di scuola.</p>	

Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Strumentini ritmici. Riproduttori Audio e Mp3. LIM e computer Materiale strutturato e non
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e dell'Istituto comprensivo "Scardigno-Savio"
Obiettivi minimi	Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali. Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. Ascoltare semplici brani musicali e coglierne le essenziali caratteristiche melodiche, ritmiche, vocali, strumentali, espressive.
Modalità di verifica	Prove scritte e/o orali Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici. Esecuzioni pratiche Autobiografia cognitiva- compito di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	MUSICA	
DOCENTI:	Balducci M, Giancaspro M, Ragno M, Spadavecchia E.	
Competenze chiave	COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenza digitale 	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</p> <p>ASCOLTARE</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</p> <p>Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p>	
Abilità	Conoscenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta, scrive e legge i segni grafici utilizzati nella moderna notazione. - esegue semplici partiture musicali con voce e strumenti. - comprende il messaggio di un semplice brano musicale. 	<p>Brani musicali di stili musicali diversi, a tema (festività religiose e non, ambiente, sostenibilità,...), tratti da repertori vari. La musica nella nostra e nelle altre civiltà. Completamento di schede tecniche sulle parti e funzioni degli strumenti. I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata: letture ritmiche, dettati musicali. Produzioni vocali e strumentali</p>	

- classifica gli strumenti in base alla modalità tramite la quale è prodotto il suono.	
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Tutte le discipline
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lezione frontale • Approccio induttivo • Utilizzo nuove tecnologie <p>Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, in spazi aperti e arieggiati. Parte delle attività musicali saranno svolte in continuità con docenti di altri ordini di scuola.</p>
Mezzi e strumenti	Schede didattiche operative. Strumenti a corda, a fiato, a percussione, a tastiera Riproduttori Audio e Mp3. LIM e computer Materiale strutturato e non
Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ambienti strutturati e non interni e esterni
Risorse umane	Docenti di classe e dell'Istituto comprensivo "Scardigno-Savio"
Obiettivi minimi	Eseguire facili partiture con voci e strumenti musicali. Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea. Classificare gli strumenti musicali.
Modalità di verifica	Prove scritte e/o orali Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici. Esecuzioni pratiche Autobiografia cognitiva- compito di realtà

ED. FISICA UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	ED. FISICA
DOCENTI:	Balducci M., Di Lernia A. M., Nappi M.R., Ragno M. G., Spadavecchia E.
Competenze chiave <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. • Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Competenze in materia di cittadinanza 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva 3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità sempre maggiore. <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, in relazione all'esercizio fisico. <p>COSTITUZIONE, LEGALITA' E CONVIVENZA (ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. • Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Agire in modo consapevole. <p>SOSTENIBILITA', SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.
---	---

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - estende comportamenti adeguati ad ogni situazione e contesto di vita. - acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali e di movimento - Varia gli schemi motori in funzione dell'equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole anti- covid e delle norme di sicurezza nei vari ambienti di vita. • Principi fondamentali di educazione alla salute. • Attività fisiche sportive individuali, sul posto, a corpo libero. • Esercizi di respirazione • Conoscenza delle regole nelle attività di gioco-sport • Schemi motori e posturali. • Coordinazione. • Giochi di equilibrio con il corpo • Andature. • Esercizi individuali di ginnastica dorsale. • Esercizi di rilassamento.
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Ed. civica - Italiano –Geografia- Scienze
Metodologia	<p>La metodologia sarà finalizzata all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiti di realtà; - Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporanea presenza e/o organico potenziato "Covid"
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM e computer; - Attrezzi e strumenti ginnici adeguatamente igienizzati
Ambienti	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula - aula multimediale.

	- palestra coperta. Spazi esterni: Cortile - giardino della scuola
Risorse umane	Interne: docenti di classe, esperti esterni e/o organico potenziato (Covid)
Obiettivi minimi	-Conoscere le proprie potenzialità corporee. Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, esplorare lo spazio e conquistare abilità motorie di base. -Rispettare le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
Modalità di verifica	- Prove pratiche -Autobiografia cognitiva- compito di realtà

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	ED. FISICA
DOCENTI:	Balducci M., Di Lernia A. M., Nappi M.R., Ragno M. G., Spadavecchia E.
Competenze chiave	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza 	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva 3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità sempre maggiore.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale 	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, in relazione all'esercizio fisico.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	COSTITUZIONE, LEGALITÀ E CONVIVENZA (ED. CIVICA) Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Agire in modo consapevole.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza 	SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.

Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali; - esegue gestualità tecniche del gioco-sport valutandone l'efficacia; - partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole ; - collabora con gli altri nel rispetto delle misure di sicurezza Covid 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità. • Giochi di drammatizzazione corporea . • Attività individuale di espressione corporea con piccoli attrezzi nel rispetto delle misure di sicurezza Covid . • Esercizi individuali di palleggi, lanci, tiri della palla con le mani. • Giochi individuali di mira e lancio con precisione della palla per colpire bersagli. • Uso personale di attrezzi in relazione a sè e allo spazio. • Conoscenza delle regole nella competizione sportiva. • Avvio al gioco della pallavolo e pallacanestro con esercizi individuali. • Giochi individuali con la palla. • Sperimentazione di nuove posture e andature. • Esercizi e giochi individuali legati alla casualità. • Corsa, percorsi strutturati con distanziamento. • Attività fisiche sportive individuali con vari attrezzi nel rispetto delle norme anti-Covid.
Tempi	2° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Ed. civica - Italiano –Geografia- Scienze
Metodologia	La metodologia sarà finalizzata all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze. Suddivisione in gruppi guidati da ins. in contemporanea presenza e/o organico potenziato "Covid"
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - LIM e computer; - Attrezzi e materiale ginnico adeguatamente igienizzato
Ambienti	<p>Spazi interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aula - aula Multimediale. - palestra coperta. <p>Spazi esterni: cortile - giardino della scuola</p>
Risorse umane	Interne: docenti di classe, esperti esterni e/o organico potenziato (Covid)
Obiettivi minimi	Conoscere le proprie potenzialità corporee. Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, esplorare lo spazio e conquistare abilità motorie di base. Rispettare le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche -Autobiografia cognitiva- compito di realtà

RELIGIONE UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

DISCIPLINA:	RELIGIONE	
DOCENTI:	Carlucci R., de Bari I., Favuzzi M., Giancaspro M. F.	
Competenze chiave	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I valori etici e religiosi Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Costituzione Legalità Convivenza (Ed. Civica) Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p>	
Competenza in materia di cittadinanza		
Competenza alfabetica funzionale		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
Competenza imprenditoriale		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Competenza digitale		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Sa individuare i contenuti fondamentali della missione apostolica. • Riesce a ricostruire, attraverso la lettura degli "Atti", la vita della Chiesa delle origini. • Conosce il ruolo di Pietro, capo della Chiesa e primo Vescovo. • E' in grado di comprendere la funzione del Vescovo all'interno delle prime comunità cristiane e nella Chiesa attuale. • Riconosce nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa nei riguardi di Cristo e del suo messaggio. • Sa individuare le differenze tra la Comunità primitiva e la Chiesa attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa. • La vita delle prime comunità cristiane. • La Domus Ecclesiae. • Stefano, il primo martire. • San Pietro, capo della Chiesa. • San Paolo, apostolo delle genti. • I Vescovi nelle prime comunità. • Organizzazione della Chiesa attuale. • La guida della Chiesa. • Segni e simboli del cristianesimo, anche nell'arte. • I profeti annunciano il Messia. • Le origini storiche del Natale. • Il Natale e le tradizioni nel mondo. • I martiri cristiani. • Dalle persecuzioni alla libertà. • Il Monachesimo. • Lo scisma d'Oriente. • La Chiesa Ortodossa. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani. • Conosce le origini storiche della festa del Natale. • Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede, attraverso esempi di architettura cristiana e opere d'arte. • Sa riconoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale. 	
Tempi	1° quadrimestre
Raccordi interdisciplinari	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica, educazione civica.
Metodologia	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative-learning.
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
Ambienti	Classe, Biblioteca, Giardino
Risorse umane	Docenti di classe.
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Sviluppare la sensibilità nei confronti dei valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto reciproco.
Modalità di verifica	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

DISCIPLINA:	RELIGIONE
DOCENTI:	Carlucci R., de Bari I., Favuzzi M., Giancaspro M. F.
Competenze chiave	Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
Competenza in materia di cittadinanza	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale.
Competenza alfabetica funzionale	La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I valori etici e religiosi Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • E' in grado di dare senso a immagini e segni religiosi. • Sa riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che ha memoria di Gesù e del suo messaggio. • Sa riconoscere il ruolo svolto dalla Chiesa missionaria nel mondo. • Riconosce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità di tutte le Chiese cristiane. • Conosce le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù. • Sa riconoscere la presenza delle religioni nell'ambiente in cui vive. • Sa cogliere i principi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. • Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni. • Sa attribuire a ciascuna grande religione monoteista i rispettivi simboli. • Sa riconoscere i valori universali del dialogo, del rispetto, della condivisione, della difesa dei deboli, dell'amicizia e della pace. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Riforma protestante. • Il Concilio di Trento. • La Chiesa missionaria. • I Santi sociali dell'Ottocento. • Il movimento ecumenico nella Chiesa. • Tradizioni pasquali nel mondo. • La Pasqua nell'arte. • Il simbolo della croce nell'arte. • Diffusione delle religioni nel mondo odierno. • Ebraismo. • Islamismo. • Induismo. • Buddismo. • Libri sacri e luoghi di culto delle principali religioni monoteiste. • Simboli religiosi a confronto. • La Chiesa e l'impegno per la pace. • Il dialogo interreligioso.
<p>Tempi</p>	<p>2° quadrimestre</p>
<p>Raccordi interdisciplinari</p>	<p>Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica, educazione civica.</p>

Metodologia	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning.
Mezzi e strumenti	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i>), LIM, Computer, Supporti audio e video.
Ambienti	Classe, Biblioteca, Giardino
Risorse umane	Docenti di classe.
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa. ➤ Conoscere alcuni elementi distintivi delle principali religioni mondiali. ➤ Conoscere il valore del dialogo interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico. ➤ Individuare le più significative espressioni dell'arte cristiana. ➤ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ➤ Sviluppare la sensibilità verso i valori della vita: altruismo, pace, giustizia, servizio, rispetto e amore reciproco.
Modalità di verifica	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.

Molfetta, 15 ottobre 2021

I docenti

Azzollini Sandra
 Balducci Michele
 Carlucci Rosanna
 De Bari Iolanda
 Di Lernia Anna Maria
 Farinola Caterina
 Favuzzi Maria
 Giancaspro Maria Francesca
 Minervini Maria Nicoletta
 Montingelli Angela
 Nappi Maria Rosaria
 Ragno Maria Giuseppina
 Salvemini Claudia
 Spadavecchia Cassiana
 Spadavecchia Eleonora
 Todaro Angela